

To the victims of Kosovo
THE ARMED MAN

A Mass for Peace

KARL JENKINS

1. The Armed Man

L'Homme armé

Marziale $\text{♩.} = 65-70$
Piano *pp*

Tap wood of piano to simulate drum rhythm.

(Piccolo 8^{va})
cresc. poco a poco

7

10

13

p

SOPRANO

16

p

L'hom - me, l'hom - me, l'homme ar - mé, l'homme ar - mé,

l'homme ar - mé doit

ALTO

p

L'hom - me, l'hom - me, l'homme ar - mé, l'homme ar - mé,

l'homme ar - mé doit

p

18
on dou - ter, doit on dou - ter. On a fait par - tout cri - er,
on dou - ter, doit on dou - ter. On a fait par - tout cri - er,

20
que chac - un se viegne ar - mer d'un hau - bre - gon de fer. —
que chac - un se viegne ar - mer d'un hau - bre - gon de fer. —

22 *cresc.*
 L'hom-me, l'hom-mé, l'homme ar - mé, l'homme ar-mé, l'homme ar-mé doit on dou -

cresc.
 L'hom-me, l'hom-mé, l'homme ar - mé, l'homme ar-mé, l'homme ar-mé doit on dou -

p
 TENOR
 L'hom-me, l'hom-mé, l'homme ar - mé, l'homme ar-mé, l'homme ar-mé doit on dou -

p
 BASS
 L'hom-me, l'hom-mé, l'homme ar - mé, l'homme ar-mé, l'homme ar-mé doit on dou -

cresc. poco a poco

25 *mp*
 - ter.

mp
 - ter.

mp
 - ter.

mp
 - ter.

mp
 - ter.

mp
 - ter.

B
(Tpt.)

Musical score for Trumpet (Tpt.) part B, measures 27-30. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo/mood is marked *mp*. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. The staff is divided into four measures, with a double bar line after measure 28.

29

Musical score for Trumpet (Tpt.) part B, measures 29-32. The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo/mood is marked *mp*. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. The staff is divided into four measures, with a double bar line after measure 30.

C

31

mp

L'hom-me, l'hom - me, l'homme ar - mé,

mp

L'hom-me, l'hom - me, l'homme ar - mé,

mp

L'hom-me, l'hom - me, l'homme ar - mé,

mp

L'hom-me, l'hom - me, l'homme ar - mé,

mp

Musical score for Bass (B) part C, measures 31-34. The score is written on a single staff with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo/mood is marked *mp*. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. The staff is divided into four measures, with a double bar line after measure 32.

34

l'homme ar - mé, l'homme ar - me doit on dou - ter, doit on dou - ter.

l'homme ar - mé, l'homme ar - me doit on dou - ter, doit on dou - ter.

l'homme ar - mé, l'homme ar - me doit on dou - ter, doit on dou - ter.

36

On a fait par-tout cri - er, que chac-un se viegne ar - mer d'un

On a fait par-tout cri - er, que chac-un se viegne ar - mer d'un

On a fait par-tout cri - er, que chac-un se viegne ar - mer d'un

[illegible][illegible]

49

dfz

f

VC

55 **E** *mf*
 L'hom - me, l'hom - me, l'homme ar - mé, l'homme ar - mé, l'homme ar - mé doit
mf
 L'hom - me, l'hom - me, l'homme ar - mé, l'homme ar - mé, l'homme ar - mé doit
mf
 L'hom - me, l'hom - me, l'homme ar - mé, l'homme ar - mé, l'homme ar - mé doit
mf
 L'hom - me, l'hom - me, l'homme ar - mé, l'homme ar - mé, l'homme ar - mé doit
 L'hom - me, l'hom - me, l'homme ar - mé, l'homme ar - mé, l'homme ar - mé doit
 rehearsal only
mf

57
 on dou - ter, doit on dou - ter. On a fait par-tout cri - er, que chac-un se viegne ar - mer d'un
 on dou - ter, doit on dou - ter. On a fait par-tout cri - er, que chac-un se viegne ar - mer d'un
 on dou - ter, doit on dou - ter. On a fait par-tout cri - er, que chac-un se viegne ar - mer d'un
 on dou - ter, doit on dou - ter. On a fait par-tout cri - er, que chac-un se viegne ar - mer d'un
 on dou - ter, doit on dou - ter. On a fait par-tout cri - er, que chac-un se viegne ar - mer d'un

60

hau - bre-gon de fer. — L'hom - me, l'hom - me, l'homme ar - mé,
 hau - bre-gon de fer. — L'hom - me, l'hom - me, l'homme ar - mé,
 hau - bre-gon de fer. — L'hom - me, l'hom - me, l'homme ar - mé,
 hau - bre-gon de fer. — L'hom - me, l'hom - me, l'homme ar - mé,

rehearsal only

62

F

cresc. l'homme ar-mé, l'homme ar-médoit on dou - ter. *f*
cresc. l'homme ar-mé, l'homme ar-médoit on dou - ter. *f*
cresc. l'homme ar-mé, l'homme ar-médoit on dou - ter. *f*
cresc. l'homme ar-mé, l'homme ar-médoit on dou - ter. *f*

cresc. l'homme ar-mé, l'homme ar-médoit on dou - ter. *f*

cresc. l'homme ar-mé, l'homme ar-médoit on dou - ter. *f*

65

L'hom - me, l'hom - me, l'homme ar - mé, l'homme ar - mé doit

67

L'hom - me, l'hom - me, l'homme ar - mé, l'homme ar - mé doit

70

L'hom - me, l'hom - me, l'homme ar - mé, l'homme ar - mé doit

73

L'hom - me, l'hom - me, l'homme ar - mé, l'homme ar - mé doit

75

on dou - ter, doit on dou-ter. L'hom - me,l'hom-me,l'homme ar - mé,
 l'homme ar - mé, l'homme ar-me doit on dou - ter, doit on dou-ter.
 L'hom - me,l'hom-me,l'homme ar - mé, l'homme ar - mé doit

ff L'hom - me,l'hom-me,l'homme ar - mé,

77

l'homme ar - mé, doit on dou - - ter.
 L'hom - me,l'hom - me,l'homme ar - mé, on dou - - ter.
 on dou - ter, doit on dou-ter. on dou - - ter.
 l'homme ar - mé, l'homme ar-mé doit on dou - - ter.

80

f L'hom - me, l'hom - me, l'homme ar - mé, l'homme ar - mé doit

83

G

f L'hom - me, l'hom - me, l'homme ar - mé, l'homme ar - mé doit

f L'hom - me, l'hom - me, l'homme ar - mé, l'homme ar - mé doit

f L'hom - me, l'hom - me, l'homme ar - mé, l'homme ar - mé doit

85

ondou - ter, doit on dou - ter. On a fait par-tout cri - er, que chac-un se viegne ar - mer d'un
ondou - ter, doit on dou - ter. On a fait par-tout cri - er, que chac-un se viegne ar - mer d'un
ondou - ter, doit on dou - ter. On a fait par-tout cri - er, que chac-un se viegne ar - mer d'un

88

hau - bre-gon de fer. — L'hom - me, l'hom - me, l'homme ar - mé,
hau - bre-gon de fer. — L'hom - me, l'hom - me, l'homme ar - mé,
hau - bre-gon de fer. — L'hom - me, l'hom - me, l'homme ar - mé,
hau - bre-gon de fer. — L'hom - me, l'hom - me, l'homme ar - mé,

[illegible]

93

fff l'homme ar-mé, l'homme ar-mé doit, l'homme ar-mé, l'homme ar-mé doit on dou - ter.

fff l'homme ar-mé, l'homme ar-mé doit, l'homme ar-mé, l'homme ar-mé doit on dou - ter.

fff l'homme ar-mé, l'homme ar-mé doit, l'homme ar-mé, l'homme ar-mé doit on dou - ter.

fff l'homme ar-mé, l'homme ar-mé doit, l'homme ar-mé, l'homme ar-mé doit on dou - ter.